

Pierre



Poirier

**ARTISTE FRANCO-AUSTRALIEN
PEINTRE - DESSINATEUR- ILLUSTRATEUR SURREALISTE
SOCIÉTAIRE DE LA FONDATION TAYLOR
DE RENOMMÉE INTERNATIONALE**

BIOGRAPHIE

L'expression artistique de Pierre Poirier est une poésie d'un imaginaire fécond dans ses peintures.

Ce qui l'attire, c'est la liberté d'expression où il peut retrouver ses rêves d'enfant en utilisant des couleurs pures, s'opposant les unes contre les autres comme des notes de musique.

D'ailleurs aussi loin qu'il s'en souvienne, il a toujours été attiré par la musique classique. Particulièrement sensible aux compositeurs Johann Sébastien Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Franck Schubert ; ainsi qu'à l'univers de jazz : Charlie Parker, Sidney Bechet, Nat King Cole...

Il peint comme un musicien trouve ses notes lors d'une improvisation.

Composés de touches successives, ses tableaux reflètent une osmose entre peinture et musique.

Ses premières influences : Miro pour sa poésie et Kandinsky pour son expression des formes.

Le dessin a une importance majeure dans sa carrière : la découverte de Daumier, la beauté des lignes de Michel Ange, l'esprit inventif de Léonard de Vinci, Dürer pour l'influence des détails et le fantastique de Jérôme Bosch.

"Pour émerger, pour achever un rêve, prenez le silence pour compagnon, aimez le, donnez lui sa liberté et de ce silence émergera la sincérité".

Pierre Poirier

1944	Né à Nevers, le 23 avril	Avril 2005	Exposition au Château de Breteuil
1969	S'installe en Australie	à Juillet 2005	Dessins et études sur le Chat Botté d'après les contes de Charles Perrault
1970 - 1971	Présente des peintures à l'huile "one man show" Magnum gallery - Victoria (œuvres surréalistes)	2005	Commande : réalisation d'une aquarelle destinée au Président des Chemins de Fer Nationaux Japonais, par Henri-François de Breteuil dans le cadre d'une plantation de cerisiers du Japon, inaugurée dans les Jardins au Château de Breteuil
1970 - 1972	Présente des peintures à l'huile "group exhibition" Magnum gallery - Victoria (œuvres surréalistes)	2005	Dans le cadre d'un événement au Château de Breteuil Commande : réalisation d'une caricature pour Chemi Peres
1973	Présente des peintures à l'huile "one man show" Bartoni gallery - Toorak - Victoria (œuvres surréalistes)	Nov. 2005	Galerie Atelier Gustave à Paris 14 ^{ème} Exposition de dessins, aquarelles, études "Le Royaume du Rêve et du Fantastique"
1974	Présente des peintures à l'huile "one man show" Bartony gallery - Victoria (œuvres surréalistes)	Avril 2006	Exposition au Château de Breteuil
1976	Présente des peintures à l'huile "one man show" Bartoni gallery - Toorak - Victoria (œuvres surréalistes)	à Juin 2006	Dessins, études sur l'Univers des Lutins et du Monde Fantastique
1978	Ouvre sa propre galerie - Carlton - Melbourne	Juin 2006	S'installe à Beaumont-le-Auge (14) et ouvre son atelier
1982	Présente des peintures à l'huile "one man show" Art exchange gallery - Melbourne (œuvres surréalistes) Travaille comme cartonniste pour les magazines : "Farming Australasia" et "Rigues and Road"	à Déc. 2019	Exposition en permanence à la Galerie du Monde Imaginaire de Caroline Poirier "Rencontres-Dédicaces"
1989	Présente des aquarelles Ufizi gallery - Melbourne (œuvres surréalistes)	Oct. 2007	Invité d'honneur au Salon "Pastel en Normandie" à Carpiquet dans le Calvados (14)
1990	Quitte l'Australie - Destination Paris Travaille avec Jean-Marie Proslie comme cartonniste pour son magazine ZUTOPIA	2011	Invité par le Comité "Salon du Dessin" Au Grand Palais Des Champs Elysées à Paris - Dessin "Le Conquistador"
1991	Signe un contrat avec un groupe pharmaceutique Plantes et Médecine. Commande 80 aquarelles	2012	Exposition à la Maison d'Edma et Arcane - Massy (91)
1992	Retour en Australie - Ouvre une galerie Exposition de caricatures - Dessins, peintures - Brisbane	2012	Réalisation de la couverture "Fantaisies Gourmandes" Collection des Quatre-Vents - Dessin intitulé "La Balade Gargantuesque", créé au Potager du Roi de Versailles En juin 2012, dans le cadre Mois Molière, conception et mise en vie par Stéphanie Tesson - Directrice du Théâtre de Poche-Montparnasse à Paris 14 ^{ème} Ventes aux enchères chez Artcurial à Deauville (14)
1998	Exposition "one man show" dessins et peintures acryliques U.V. expérimentaux - Evolutionart gallery - Adélaïde	2013	Exposition au 49 ^{ème} Salon d'Arts Plastiques de Chatillon (92)
2002	Retour à Paris - Participation au grand salon des Arts Plastiques - Châtillon - France - Illustration	2014	Prix de la ville de Bernay (27) pour l'ensemble de son œuvre - Dessins au crayon
2003	Invité d'honneur avec Moëbins-Jean Giraud 40 ^{ème} Salon d'Arts Plastiques - Châtillon - France - Illustration	Avril-Mai 2015	Invité d'honneur au 70 ^{ème} Salon des Arts au Pays d'Ouche - Abbatale de Bernay (27)
Janvier 2004	Exposition à la Maison de l'UNESCO à Paris - Illustrations Offert à la collection privé de l'UNESCO "La Tentation"	2016	Invité par la ville de Touques (14) - Exposition à l'Eglise Saint-Pierre
Février 2004	Hachette Jeunesse - Roman "Isa la Sorcière" Couverture et rabat - Illustrations	2019	Exposition-Vente aux enchères caritative à Deauville (14) au profit de la ligue contre le cancer
Juin 2004	Galerie Dépôt Matignon à Paris 8 ^{ème} Exposition de dessins originaux au crayon	Janvier	Réalise le dessin intitulé "Le Pelican Voyageur" de l'affiche de la 29 ^{ème} Edition du Festival des Rêveurs Eveillés de Sevran et expose des dessins à la micro-folie SEVRAN (93)
Nov. 2004	Prix du Public 2004 pour son oeuvre "Le Fardeau" Salon des Arts Plastiques - Châtillon - France	Février 2020	S'installe et ouvre son atelier à Beaumont-le-Roger (27)
Février 2005	Galerie Atelier Gustave à Paris 14 ^{ème}	Février 2022	S'installe et ouvre son atelier à Beaumont-le-Roger (27)
		10 Juin au	Exposition Peintures-Dessins à la Galerie La Dame Blanche à Serquigny (27)
		2 Sept. 2023	

COLLECTIONS
Belgique
Allemagne
Pays-Bas
France
Etats-Unis